

株式会社TOKAIケーブルネットワーク
2020年度放送番組審議会 議事録

日時 2020年12月11日(金) 11時00分～

場所 グランディエールブクトーカイ 4階 プレリユード

出席者 <審議委員(下記審議委員7名中5名出席・1名代理出席・1名欠席)>

会長	大坪 檀 様
副会長	杉山 金芳 様(沼津市)(曾根原 容子様 代理出席)
	青木 洋一 様(富士市)
	渡邊 英正 様(三島市)
	山本 倫也 様(藤枝市) 欠席
	古谷 光子 様(焼津市)
	勝間田 誠 様(御殿場市)

<TOKAI ケーブルネットワーク>

代表取締役社長	鈴木 光速
常務取締役	近藤 雄二
放送企画部部长	望月 隆宏
放送制作部部长	澤井 宏幸
事務局	櫻井 達生

- 次第
1. 開会挨拶 代表取締役社長 鈴木 光速
 2. 議事 (1) 2020年度コミュニティーチャンネルの取組み ダイジェストDVD視聴有
(2) 審議番組視聴、審議
・「静岡彩発見 岳南鉄道」
・トコチャンワイドコーナー「新キャスターコーナー」
 3. 閉会挨拶 放送本部長 近藤 雄二

■開会挨拶(TOKAI ケーブルネットワーク鈴木社長)

本年はコロナ禍により、オリンピックの開催など夢の多い年になるかとの昨年の予想とは大きく異なるものとなった。ケーブルを取り巻く環境も様々変化し、それに伴い番組も工夫し役に立つものとなるよう努めている。ケーブルテレビ会社としては、静岡市とのシェアサイクル関連事業、島田市の公民館68ヵ所を行政の出先機関とする構想の参加など、今まで以上に地域とコミットし、様々なチャレンジや地域の課題解決への取り組みを行ってきた。番組のブランド向上のためタレント起用等もあるものの、地域の活性化・課題解決にさらに注力していきたい。いずれせよ地域に支えられての事業・会社である。ぜひ忌憚のない意見を頂戴したい。

■2020 年度コミュニティーチャンネルの取組みの説明（TOKAI ケーブルネットワーク望月部長）

コロナ禍により、上期の放送予定イベント・スポーツは軒並み中止となった。それに代わり、動物園や水族館へのお出かけ番組、ウィルス対策としてマスクの作り方、ステイホームの過ごし方、ドライブレコーダーの映像のみを使用した車内ドライブ番組、休校中の勉強番組や、焼津神社大祭などイベントのプレイバック番組を放送した。花見映像を放送する番組では、人のいない桜の景色という貴重な映像資産も得られた。また、静岡健康長寿財団と連携し、特に高齢者の運動不足解消を目指した「長寿力向上体操」を DVD 化し県を通して配布、また、大学のオープンキャンパスの撮影など、コロナ禍での地域貢献に取り組んだ。トコチャンワイドの改編で女性キャスターを積極起用、番組にタレントを起用するなど、番組の接触率を上げる試みを行っている。下期はコロナ禍におけるフードロス商品を購入し視聴者プレゼントとする企画や、地域再発見番組で 4K 映像にいち早く取り掛かった。地域密着ブランドを高める目的としてメディアミックスでは Facebook や Youtube などを展開。様々な記事が視聴できるようになり、軌道に乗っている。

（説明後、ダイジェスト DVD 視聴）

■審議番組：「静岡彩発見 岳南鉄道」約 20 分視聴

トコチャンワイドコーナー「新キャスターコーナー」約 21 分視聴

審議番組概要：

【静岡彩発見 岳南鉄道】

富士市吉原を走る岳南電車の、始発駅から終点駅まで情緒あふれる走行風景と、全駅ホームに存在する富士山ビューポイント、各駅の情景や歴史などを紹介。市民に愛され続ける「岳南電車」の魅力に迫る。

【トコチャンワイド（新キャスターコーナー）】

地域密着の話題をお届けする情報ニュース番組。地域に密着した地元の話題を放送している。平日月曜日～金曜日の 12 時より、月曜、水曜、金曜はメディアプラザ沼津から、火曜、木曜はメディアプラザ藤枝から生放送。2020 年 4 月よりリニューアルし、曜日毎にキャスターを代え、個性を生かした女性キャスターコーナーを配置。

番組審議委員のご意見

（焼津市 古谷委員）

- ・岳南鉄道は、普段いけない場所を知ることができてよかった。
- ・番組の最後に衣装提供が出るようになり、よくなった。アップグレードしておりよい。
- ・白井アナウンサーが、素人感が抜け、とてもよくなっている。
- ・女性アナウンサーコーナーで神戸さんのスケッチブックでのプレゼンがよかった。絵本は癒された。
- ・情報を発信するのに、ただチラシを見せるのではなく、動きの必要性など、何を伝えたいのかもっと意識して発信してほしい。
- ・焼津祭りの放送は、準備など裏側まで知ることができるのは市民としてうれしい。

・野球・サッカー・ラグビー等の予選も撮影して下さるのはうれしいが、ルールを知らないで撮影されていると感じるところがあり、事前に勉強してほしい。

(富士市 青木委員)

- ・地元市民として岳南鉄道の観光産業を取り上げてくれて嬉しかった。まとまってよかったと思う。
- ・全国で見ればローカルは弱みかも知れないが、地元としては強み。もっとニッチにしていってほしい。
- ・地元が映るのは市民として嬉しく、ドライブ日記の映像などには共感する。
- ・近場の情報は見る側も楽しく、コロナ禍で実際に行けるのは近場である中自分にも為になると思う。
- ・トコチャンワイドで突然お子さんの内容になった際には違和感を覚えた。
- ・写真の写りが悪いのは気になってしまう。持ち込みの写真はリアル感があっていいが、きれいに見せるべきところ（花見の桜など）はきちんと撮影されていた方がいい。

(御殿場市 勝間田委員)

- ・岳南電車の映像を見て、静岡の夜景がきれいなところもぜひ紹介してほしいと思った。
- ・トコチャンワイドのアナウンサーコーナーは、安心して見ていられる。プロの起用はよかった。
- ・地元民であっても入れる場所・入れない場所があり、番組で紹介してもらえるのは助かる。
- ・コロナ禍の中で、人のいない貴重な映像（桜の映像など）を残しておくのは非常に価値のあることと感じた。
- ・小学校の運動会や発表会等の撮影等は、コロナ禍の中ケーブルテレビの入る余地があるのではと感じる。

(三島市 渡邊委員)

- ・岳南鉄道は、行ってみたいと思わせるような映像になってよかった。
- ・トコチャンワイドコーナーは、やはりアナウンサーを使ってよかったが、ここは映像・写真が欲しいということに用意されていないのは少し雑に感じた。(東山社の屋根が上から見ると十字架に見える、という部分や、「窓の外は緑」と言っているのに映像が白くなっている等)
- ・商品を薦めている部分で、価格が曖昧になっていた部分など、しっかりと詰めて作ってほしい。
- ・コロナ禍でイベントが中止になる中、入場制限等を行いななんとか開催しているものもある。そういった部分をケーブルテレビでも発信してもらえるとありがたい。

(沼津市 曾根原代理)

- ・岳南鉄道は、実際に乗った際夜景がとてもきれいだったので、夜景もクローズアップしてほしい。しかし、乗ってみたいと思わせる映像になっておりよかった。
- ・ナレーションで「平成24年」「2019年」と和暦と西暦が混在されており、わかりにくかった。
- ・トコチャンワイドのコーナーは、やはりプロのすばらしさを感じた。
- ・神戸さんの語尾が伸びるアナウンス等は少し気になったが、ぜひ番組で育ててほしい。
- ・審議対象ではないが、沼津の仲見世商店街を取り上げてくれてありがたく感じる。
- ・地下は、仲見世と新仲見世の間の道路が地下になる（今は塞いでいる）。
- ・Youtubeも活用していくと、若い世代をケーブルテレビに引き込む窓口になるのではないだろうか。

(総評 審議会会長 大坪会長)

- ・全体的に日進月歩の変化があり、身近で文化的と感じられる。
- ・にぎやかな民放と差別化された、静かな良さがある。その点では歴史探訪は非常によくできている。
- ・高品質で、ほっとするようないい番組を作っていってほしい。SNS や Youtube に映像はあふれているが、低品質である。コロナ後は高品質な番組を作っていかないと生き残れない。
- ・各市町村や視聴者と協力し、みんなで作る番組がローカルのケーブルテレビの面白さ。
- ・全国区と組み合わせている番組もある中、他県からも学びよりよい番組を作成してほしい。
- ・これからは地域の発信・情報はとても大事になってくる。発信力、認識力不足はどの地方でも課題になっている。関心度を上げることが課題である。

閉会挨拶 (TOKAI ケーブルネットワーク 近藤放送本部長)

今期はイベントが中止となり広告の売上が落ち、代わりに映像制作・配信の収入が大きく増えている。Youtube での配信の仕事が多く、それに辛くも対応できている状態。タレント起用の3番組は、全国的に発信できるよう作成している。その分遠方での撮影など費用はかかるが、実際にコンテンツ配信業者に販売し全国のケーブルテレビで視聴されている。その為、別地区のケーブルテレビで流れることにより、出演タレントも喜んでくれ、また TOKAI ケーブルネットワークの知名度も上がるという効果がある為継続していきたい。ただし、一番大切な立ち位置は地域密着であり、その柱がトコチャンワイドと認識している。タレントを使った番組と、地域密着の2つの柱でやっていきたい。この2つの柱として、全国区のタレントを使った地域密着番組(南海キャンディーズしずちゃん)と、地元コンテンツのエスパルスを起用した番組を考えている。引き続きこれからもご視聴いただけるよう努めたい。

以上